



THE KEYS

Chorégraphe : Fred Whitehouse & Shane McKeever (septembre 2025)

Line dance : 32 Temps

Niveau : Intermédiaire – 3 Tags et 1 Restart

Musique : The Keys – Guy Sebastian

Traduit & Préparé par Geneviève (janvier 2026)

Introduction: 8 Comptes. Commencer sur le mot « Project »

Section 1: Step Forward With a Sweep, Cross, ¼ Turn x2, Touch Together, Night Club Basic, ¼ Turn Step Forward, Scissor 3/8 Turn

- 1-2& Pas du PG à l'avant et Sweep du PD de l'arrière vers l'avant, pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(3h00)**
- 3-4 ¼ tour à D et pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, **(6h00)**
- 5-6& Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,
- 7-8&1 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, 1/8 tour à D et pas du PG à l'avant, **(1h30)**

Section 2: ¾ Turn L, ¾ Turn R, Cross rock x2, ¼ Turn Step Forward

- 2&3 3/8 tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G, 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, **(4h30)**
- 4& 3/8 tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, **(12h00)**
- 5-6& 1/8 tour à D et pas du PG à l'avant, retour sur le PD, 1/8 tour à G et pas du PG à G, **(12h00)**
- 7-8& 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, retour sur le PG, 3/8 tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00) **RESTART**

Section 3: ½ Diamond, Big Step, Step, Behind, Side, Cross Rock, Side Rock

- 1-2& Pas du PG à G, 1/8 tour à D et pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, **(4h30)**
- 3-4& 1/8 tour à D et pas du PD à D, 1/8 tour à D et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, **(7h30)**
- 5-6& 1/8 tour à D et grand pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, **(9h00)**
- 7&8& Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, pas du PD à D, retour sur le PG,

Section 4: Sweep Back x3, Behind, Side, Cross, Scissor ¼ Rock With Hitch, Coaster Step

- 1-2-3 Pas du PD croisé derrière le PG et Sweep du PG de l'avant vers l'arrière, pas du PG croisé derrière le PD et Sweep du PD de l'avant vers l'arrière, pas du PD croisé derrière le PG et Sweep du PG de l'avant vers l'arrière,
- 4&5 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 6&7 Pas du PD à D, ¼ tour à G et pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant et lève le genou G, **(6h00)**
- 8& Pas du PG à l'arrière, pas du D à côté du PG.

****RESTART**

Durant le mur 2 (qui commence face à 6h00), danser les 16 premiers comptes (section 1 & 2 compte 8) et remplacer le 3/8 tour à D (compte &) par un 1/8 tour à D et pas du PD à D. Et reprendre la danse au début face au mur de 6h00

TAGS

A la fin du mur 3 (qui commence face à 6h00 et se termine face à 12h00), ajouter les comptes suivants

Walk x2, Mambo, Sweep Back x3, Coaster Step

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 3&4 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière et Sweep du PG de l'avant vers l'arrière, pas du PG à l'arrière et Sweep du PD de l'avant vers l'arrière,
- 7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Touch Together, Grab The Key, Pull Down & Twist The Key x3, Side Step With Sway x4

- &1 Touche la pointe du PG à côté du PD, lever la main D au dessus de la tête et pincer les doigts comme pour attraper une clé,
- 2-3-4 Descendre la main D en tournant la clé dans le sens inverse des aiguilles d'une montre,
- 5-6-7-8 Pas du PG à G et Sway du corps vers la G, vers la D, vers la G, vers la D.

A la fin des murs 5, 7 (qui commencent face à 6h00 et se terminent face à 12h00), danser deux fois les 8 derniers comptes du Tag

et reprendre la danse au début face au mur de 12h00

RECOMMENCEZ !!!!!